Annamaria Granatello e la**Giuria**del**Premio Franco Solinas, hanno deciso**all’unanimità, di arricchire il concorso con una **Menzione Speciale** al**Miglior Progetto in Fase di Sviluppo** che è stato assegnato a

***Elastici*** (titolo originale La Cura) di **Luca Giordano** “*Per la capacità di raccontare con un linguaggio essenziale ma fortemente evocativo come un gesto d’amore possa diventare violenza quando si trasforma in ossessione. Uno sguardo scomodo su un rapporto madre-figlio così profondo e distruttivo che ha rari precedenti nel nostro cinema*”.

La giuria del **Premio Solinas Experimenta Serie** in collaborazione con Rai Fiction composta da **Isabella Aguilar, Emanuele Cotumaccio, Salvatore De Mola, Leonardo Ferrara, Monica Rametta, Monica Ricci, Valerio Vestoso, Monica Zapelli**ha annunciato il Progetto Vincitore che verrà opzionato dal Premio Solinas per poter realizzare un pilota di serie da 25 minuti con un budget massimo di euro 120.000.

Vince ***Cabala***(titolo originale OM)di**Francesco Toto** “*Per essere riuscito a trattare un tema filosofico urgente e contemporaneo, il bisogno di credere, in una chiave moderna e sorprendente, con una collana antologica che brilla per varietà di temi, generi, ambientazioni e con una eccellente caratterizzazione dei personaggi, profondi, sfaccettati e tridimensionali”*

La Giuria del **Premio Solinas Experimenta Serie** ha deciso di assegnare due menzioni speciali. Una per ***Autogol*** (titolo originale Ultima Categoria) di ***Ivan Pavlovic*** “*Per aver raccontato il calcio femminile, recentemente salito alla ribalta, usando una cornice originale e inedita, un paesino del Nord Italia, attraverso un gruppo eterogeneo di donne, eterne fallite, alla ricerca di una possibilità di riscossa; si segnalano in particolare i toni dolceamari della storia e i dialoghi brillanti ed efficaci, in grado fornire uno spaccato moderno e realistico di diverse generazioni femminili”.*

Una menzione speciale a a ***Il Meccanismo di Kozai*** di **Emanuele Sana** “*Per aver disegnato con efficacia due personaggi al limite, vittima e carnefice, i cui ruoli si fondono e si confondono  e portano alla costruzione di un rapporto intenso e profondo. Colpisce la cornice  del piccolo paese in cui è inserita la narrazione e la missione che il protagonista si è autoinflitto, ricondurre a casa sane e salve persone ubriache”.*

La giuria del **Premio Solinas Documentario per il Cinema** in collaborazione con **Apollo11** composta **da Marcantonio Borghese, Federica Di Giacomo, Ilaria Fraioli, Elio Mazzacane, Edoardo Morabito, Antonio Pezzuto, Cristina Piccino, Andrea Sanguigni, Giovanni Spagnoletti**ha decretato il progetto vincitore che si aggiudica Il **Premio Solinas Miglior Documentario per il Cinema 6.000 euro** e **le Borse di sviluppo per un ammontare complessivo di 4.000 euro da suddividere tra gli stessi finalisti**.

Vincono **ex-aequo** il **Premio Solinas Miglior Documentario** per il Cinema ***Non è Roma***(titolo originale Amor) di **Virginia Eleuteri Serpieri** e ***Se non mi odi non mi ami*** (titolo originale Il Carattere distruttivo) di **Gianandrea Caruso** perché sono “*due progetti che avventurandosi  nel discorso amoroso esplorano forme e linguaggi diversi del racconto del reale. Dall’intimità dolente del lutto al semtimento anarchico distruttivo”*

La giuria ha inoltre assegnato una menzione speciale a ***Andata e ritorno*** (Titolo originale Il Posto) di **Gianluca Matarrese** e **Mattia Colombo “***perché è un progetto che nella forma del Road  Movie cerca di trovare un’immagine al nomadismo contemporaneo e alle scelte obbligate dal miraggio della stabilità”.*

Il Premio Solinas è sostenuto da**: MIBAC, Regione Sardegna, Fondazione Sardegna Film Commission, Regione Lazio e SIAE.**Gode del Patrocinio di**: Comune di La Maddalena, Ente Parco di La Maddalena, Università di Cagliari e di Sassari e delle Associazioni di Categoria 100autori, ANAC, Writers Guild Italia, Doc/It, ANICA, APA e AGICI.**Viene realizzato con la collaborazione di**: Istituto Italiano di Cultura di Madrid, Festival del Cinema Italiano di Madrid, Cinemed, Premio Bookciak Azione!, Magie Letterarie, Istituto d’Istruzione Superiore G.Garibaldi, Apollo 11 e Ids.**